



18 MAI 2018

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
SALLE AIMÉ CÉSAIRE (9H-13H) / SALLE DES ACTES (14H-18H)
45 RUE D'ULM PARIS

JOURNÉE D'ÉTUDE

LES MIGRATIONS ENTRE MÉMOIRE ET PATRIMOINE

Enjeux, réappropriations, résistances

ENS / École Normale Supérieure
CRPM / Centre de Recherches Pluridisciplinaires Multilingues, EA 4418, Université Paris Nanterre
IDEMEC / Institut d'ethnologie méditerranéenne européenne et comparative, UMR 7307, Université Aix-Marseille

PROJET SCIENTIFIQUE

Nicola Brarda, Université Paris IV Sorbonne/Université di Bologna
Chiara Denti, Université Paris Nanterre/Université di Bologna
Diletta Moscatelli, Université d'Aix-Marseille/Université di Milano Bicocca

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Giuliana Benvenuti, Université di Bologna
Véronique Dassié, Université d'Aix-Marseille
Lucia Quaquarelli, Université Paris Nanterre
Licia Reggiani, Université di Bologna

ORGANISATION

Jessy Simonini, École Normale Supérieure



Université
Paris Nanterre
—
EA 4418
CRPM
(Centre de recherches
pluridisciplinaires et multilingues)



ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE / SALLE AIMÉ CÉSAIRE

9h // *Accueil des participants*

9h15 // *Ouverture de la journée*

Béatrice JOYEUX-PRUNEL, École Normale Supérieure
Lucia QUAQUARELLI, CRPM, EA 4418, Centre de Recherches
Pluridisciplinaires Multilingues

9h30 >13h

Évelyne RIBERT, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain,
IIAC (EHESS-CNRS)
// Les effets paradoxaux de la patrimonialisation des mémoires des
migrations

Caroline ZEKRI-POSTACCHINI, Université Paris-Est Créteil
// La fabrique des identités migratoires : "mémoire-musée", mémoires
vivantes et altérité nationale

Veronica LANDI, Università di Bologna
// La Patrimonialisation de l'Esclavage en France

Chiara DENTI, Université Paris Nanterre / Università di Bologna
// La littérature italienne de la migration : un patrimoine de la nation,
à quel(s) prix ?

Nicola BRARDA, Université Paris IV Sorbonne / Università di Bologna
// Du « musée archéologique » à la « ville dans la ville » :
représentations conflictuelles d'une occupation migrante dans
Pantarella. Canto lungo la strada de Mohsen Melliti

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE / SALLE DES ACTES

14h >17h

Julie GARNIER, Université de Tours
Anais LEBLON, Université Paris VIII
// « Nous voulons un musée vivant » : genèse et enjeux d'une
revendication patrimoniale en situation migratoire

Diletta MOSCATELLI, Université d'Aix-Marseille / Università di Milano
Bicocca
// Le Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz : quand un squat
de migrants accepte d'héberger un musée

Sébastien THIERY, coordinateur des actions du PEROU
Abdelkader DAMANI, directeur du FRAC Centre-Val de Loire
// Les actes bâtisseurs de la Jungle de Calais inscrits au
patrimoine de la République

Giacomo SFERLAZZO, co-fondateur du Collettivo Askavusa
et co-créateur de PortoM à Lampedusa
en dialogue avec Diletta MOSCATELLI et Nicola BRARDA

17h >18h30 // *Table ronde e clôture des travaux*

INFO

nbrarda@hotmail.fr
chiara.denti@gmail.com
diletta.moscattelli@gmail.com

conception graphique_Patty Sacchi

image credit_© Angelo Colagrossi, Belle sagome, particolare, 2014, MAAM (Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz)