

---

**CAMPOLO AGOSTO 2025**

---

Appunti,  
ricerche,  
immagini.

---

Nota:  
non tutte le immagini –  
fisse e in movimento –  
catalogate sono citate  
nel testo.

---

**VENIVAMO DA DAPPERTUTTO.**

---

**CHIARA CREMASCHI**

---

**IMMAGINE NUMERO DUE**

---

La strada bianca conduce  
a un nucleo di case.  
Sullo sfondo, la montagna.  
A sinistra dell'immagine,  
i rami di un albero  
coprono in parte il  
paesaggio.

---

Cartolina b/n, anni 60.  
Testo in bianco: Campolo  
di Vimignano (Bologna)-  
Soggiorno estivo mt 680 s.m.

---

*"Ma qui ancora non c'è la  
piazza, non si riconosce.  
Dove sono le cartoline che  
ho fatto io? Ne avevo ancora  
un pacco intero."*

Roberto, mentre versa da bere.

---

**IMMAGINE NUMERO TRE**

---

Foto colori, 1979,  
Archivio Famiglia Camera.

---

Tavolata di persone di  
diverse età sulla strada,  
all'esterno della  
trattoria della Anna.

---

*"Mica ce l'avevamo la  
macchina per andar via,  
si stava qui. E si ballava,  
la filuzzi, certamente.  
Se c'era il gruppetto che  
suonava, meglio, altrimenti  
si faceva partire il juke  
box. Prima al ristorante,  
dalla Anna, si spostavano i  
tavoli e c'era gente con i  
suoi strumenti, che suonava.  
Poi all'ex Gamberi, ma era  
già moderno, che ogni tanto  
metteva anche la discoteca  
per i bambini. E poi si  
saliva là sopra, dove c'è  
quel pioppo. C'era uno  
spiazzo e lì si faceva  
la balera."*

Rino, la maglietta rossa  
con disegnato un profilo  
con i denti affilati e la  
scritta "Attenti al lupo".

---

**IMMAGINE NUMERO QUATTRO**

---

Video su internet.

---

Come si balla li liscio  
alla filuzzi:  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=TWBtyZsKyrI](https://www.youtube.com/watch?v=TWBtyZsKyrI)

---

*"Nella filuzzi c'è tutto:  
il tango, il valzer,  
la mazurca, la polka.  
Se vuoi vai veloce,  
se vuoi vai piano.  
Decidi tu, come ti senti."*

Livia, i piedi nelle scarpe  
da ginnastica bianche che  
si muovono veloci.

---

**IMMAGINE NUMERO CINQUE**

---

Foto colori, 1974,  
Archivio Famiglia Camera.

---

Maiale appeso a testa in  
giù davanti all'Osteria  
dell'Anna. Un gatto, sulla  
destra dell'inquadratura,  
osserva l'animale.

---

*"Una crescentina, un po'  
di vino, e una fisarmonica  
saltava sempre fuori.  
Per ballare basta poco.  
Per divertirsi bastava  
pochissimo: tutto un anno  
per costruire i carri per  
il Carnevale, che poi si  
finivano all'ultimo perché  
si mettevano sui trattori.  
E dopo la sfilata e la  
mangiata, arrivava la  
fisarmonica o la chitarra  
e si ballava. C'era rosso,  
nero, bianco, perché anche  
ai quei tempi c'era, ma era  
diverso, si stava insieme,  
ci si aiutava sempre."*

Roberto, che non vuole più  
uscire perché è cambiato  
tutto.

---

**IMMAGINE NUMERO SEI**

---

S8 colori, 1980,  
Archivio Famiglia Camera.

---

Campoliadi:  
corsa dei sacchi,  
staffetta, palloncini  
d'acqua, primi piani visi  
sorridenti, persone che  
cercano di afferrare con  
la bocca un limone in un  
recipiente pieno d'acqua,  
cocomero.

---

*"Era festa sempre, poi sono  
venute le ragnatele."*

Anonimo, mentre beve il caffè.

---

**IMMAGINE NUMERO SETTE**

---

Foto colori, 1976,  
Archivio Famiglia Camera.

---

Signore che friggono in  
pentoloni sulla piazza  
davanti a un locale  
tipo garage, indossano  
cappelli di carta fatti  
con sacchetti del pane.

---

*"Il Carnevale, quello  
racconta Campolo com'era."*

Laura, mentre mi apparecchia  
la tavola.

---

**IMMAGINE NUMERO OTTO**

---

Jeep con tre indiani  
e due nordisti, Sisto  
vestito da Generale  
Custer. Il cavallo di  
cartapesta è stato  
riciclato da carnevali  
precedenti, nelle foto  
appare a pois, a righe,  
bianco e nero...

---

Foto colori, 1981,  
Archivio Famiglia Camera.

---

*"e quella volta che hanno  
costruito la balena? Poi  
sono scesi 30 cm di neve e si  
è rotta la coda. Il carnevale  
più bello di tutti."*

Livia, mentre sfoglia  
gli album di fotografie



---

**IMMAGINE NUMERO NOVE**

---

Foto colori, 1984,  
Archivio Famiglia Camera.

---

Garage privato con  
persone che lavorano  
ad una struttura di  
ferro a forma di fungo  
incollando carta di  
giornale bagnata.

---

*"Per imparare a costruire  
i carri sono andati a fare  
un corso a Viareggio.  
Vedi quanto ci tenevano."*

Laura, mentre asciuga  
i bicchieri.

*"Ma cosa dici, è venuto  
a spiegarci il maestro  
di Grizzana."*

*"Che abbiamo fatto quel  
carro con le foglie del  
bosco vere, ti ricordi?"*

Uomini al bar che giocano  
a carte, senza voltarsi.

---

**IMMAGINE NUMERO DIECI**

---

Video, Carnevale di Campolo  
1976, realizzato da  
Gianpaolo Mascagni.

---

<https://www.youtube.com/watch?v=sfQRnyS3BxY>

---

---

**IMMAGINE NUMERO UNDICI**

---

Foto colori, 1983,  
Archivio Famiglia Camera.

---

Donne con la sfoglia  
stesa, sulla soglia  
del locale garage.

---

*"Partiva tutto da lì.  
150 kg di impasto dal  
fornaio di Riola."*

Rino, indica, scacciando  
una mosca fastidiosa

---

**IMMAGINE NUMERO DODICI**

---

Foto b/n, 1983,  
Archivio Famiglia Camera.

---

La piazza invasa da  
persone sotto l'ombrello  
che aspettano l'arrivo  
dei carri del Carnevale.

---

*"Guardai la piazza  
e mi misi a piangere."*

Rino, sorride.

---

**IMMAGINE NUMERO UNO**

---

Foto, cellulare, 2025,  
archivio personale.

---

Il portone chiuso del  
locale da dove partiva  
la friggitura per la  
festa di Carnevale.

---

*"Venivamo da dappertutto."*

Tiziano, mentre corre  
a comprare la frutta.

---

Appunti,  
ricerche,  
immagini.

---

**DUE**  
**TRE**  
**QUATTRO**  
**CINQUE**  
**SEI**  
**SETTE**  
**OTTO**  
**NOVE**  
**DIECI**  
**UNDICI**  
**DODICI**  
**UNO**