
CAMPOLÒ AGOSTO 2025

Appunti,
ricerche,
immagini.

Nota:

non tutte le immagini –
fisse e in movimento –
catalogate sono citate
nel testo.

VENIVAMO DA DAPPERTUTTO.

CHIARA CREMASCHI

IMMAGINE NUMERO DUE

La strada bianca conduce
a un nucleo di case.
Sullo sfondo, la montagna.
A sinistra dell'immagine,
i rami di un albero
coprono in parte il
paesaggio.

Cartolina b/n, anni 60.
Testo in bianco: Campolo
di Vimignano (Bologna)-
Soggiorno estivo mt 680 s.m.

*"Ma qui ancora non c'è la
piazza, non si riconosce.
Dove sono le cartoline che
ho fatto io? Ne avevo ancora
un pacco intero."*

Roberto, mentre versa da bere.

IMMAGINE NUMERO TRE

Tavolata di persone di diverse età sulla strada, all'esterno della trattoria della Anna.

Foto colori, 1979,
Archivio Famiglia Camera.

"Mica ce l'avevamo la macchina per andar via, si stava qui. E si ballava, la filuzzi, certamente. Se c'era il gruppetto che suonava, meglio, altrimenti si faceva partire il juke box. Prima al ristorante, dalla Anna, si spostavano i tavoli e c'era gente con i suoi strumenti, che suonava. Poi all'ex Gamberi, ma era già moderno, che ogni tanto metteva anche la discoteca per i bambini. E poi si saliva là sopra, dove c'è quel pioppo. C'era uno spiazzo e lì si faceva la balera."

Rino, la maglietta rossa con disegnato un profilo con i denti affilati e la scritta "Attenti al lupo".

IMMAGINE NUMERO QUATTRO

Come si balla li liscio
alla filuzzi:
<https://www.youtube.com/watch?v=TWBtyZsKyrI>

Video su internet.

*"Nella filuzzi c'è tutto:
il tango, il valzer,
la mazurca, la polka.
Se vuoi vai veloce,
se vuoi vai piano.
Decidi tu, come ti senti."*

Livia, i piedi nelle scarpe
da ginnastica bianche che
si muovono veloci.

IMMAGINE NUMERO CINQUE

Maiale appeso a testa in giù davanti all'Osteria dell'Anna. Un gatto, sulla destra dell'inquadratura, osserva l'animale.

Foto colori, 1974,
Archivio Famiglia Camera.

*"Una crescentina, un po'
di vino, e una fisarmonica
saltava sempre fuori.
Per ballare basta poco.
Per divertirsi bastava
pochissimo: tutto un anno
per costruire i carri per
il Carnevale, che poi si
finivano all'ultimo perché
si mettevano sui trattori.
E dopo la sfilata e la
mangiata, arrivava la
fisarmonica o la chitarra
e si ballava. C'era rosso,
nero, bianco, perché anche
ai quei tempi c'era, ma era
diverso, si stava insieme,
ci si aiutava sempre."*

Roberto, che non vuole più uscire perché è cambiato tutto.

IMMAGINE NUMERO SEI

Campoliadi:
corsa dei sacchi,
staffetta, palloncini
d'acqua, primi piani visi
sorridenti, persone che
cercano di afferrare con
la bocca un limone in un
recipiente pieno d'acqua,
cocomero.

S8 colori, 1980,
Archivio Famiglia Camera.

*"Era festa sempre, poi sono
venute le ragnatele."*

Anonimo, mentre beve il caffè.

IMMAGINE NUMERO SETTE

Signore che friggoni in pentoloni sulla piazza davanti a un locale tipo garage, indossano cappelli di carta fatti con sacchetti del pane.

Foto colori, 1976,
Archivio Famiglia Camera.

"Il Carnevale, quello racconta Campolo com'era."

Laura, mentre mi apparecchia la tavola.

IMMAGINE NUMERO OTTO

Jeep con tre indiani
e due nordisti, Sisto
vestito da Generale
Custer. Il cavallo di
cartapesta è stato
riciclato da carnevali
precedenti, nelle foto
appare a pois, a righe,
bianco e nero...

Foto colori, 1981,
Archivio Famiglia Camera.

*"e quella volta che hanno
costruito la balena? Poi
sono scesi 30 cm di neve e si
è rotta la coda. Il carnevale
più bello di tutti."*

Livia, mentre sfoglia
gli album di fotografie

IMMAGINE NUMERO NOVE

Garage privato con persone che lavorano ad una struttura di ferro a forma di fungo incollando carta di giornale bagnata.

Foto colori, 1984,
Archivio Famiglia Camera.

"Per imparare a costruire i carri sono andati a fare un corso a Viareggio. Vedi quanto ci tenevano."

Laura, mentre asciuga i bicchieri.

"Ma cosa dici, è venuto a spiegarci il maestro di Grizzana."

"Cheabbiamo fatto quel carro con le foglie del bosco vere, ti ricordi?"

Uomini al bar che giocano a carte, senza voltarsi.

IMMAGINE NUMERO DIECI

Video, Carnevale di Campolo
1976, realizzato da
Gianpaolo Mascagni.

<https://www.youtube.com/watch?v=sfQRnyS3BxY>

IMMAGINE NUMERO UNDICI

Donne con la sfoglia
stesa, sulla soglia
del locale garage.

Foto colori, 1983,
Archivio Famiglia Camera.

*"Partiva tutto da lì.
150 kg di impasto dal
fornaio di Riola."*

Rino, indica, scacciando
una mosca fastidiosa

IMMAGINE NUMERO DODICI

La piazza invasa da
persone sotto l'ombrelllo
che aspettano l'arrivo
dei carri del Carnevale.

Foto b/n, 1983,
Archivio Famiglia Camera.

*"Guardai la piazza
e mi misi a piangere."*
Rino, sorride.

IMMAGINE NUMERO UNO

Il portone chiuso del
locale da dove partiva
la friggitura per la
festa di Carnevale.

Foto, cellulare, 2025,
archivio personale.

“Venivamo da dappertutto.”

Tiziano, mentre corre
a comprare la frutta.

Appunti,
ricerche,
immagini.

DUE
TRE
QUATTRO
CINQUE
SEI
SETTE
OTTO
NOVE
DIECI
UNDICI
DODICI
UNO